



# Guida all'uso della funzione Report del sistema web NED-DP

v. 2.0



## SOMMARIO

Sommario.....	1
1. Premessa .....	3
2. Struttura del sistema web .....	3
3. Interfaccia di creazione nuovo report .....	5
3.1. Come accedo all'interfaccia di creazione di un nuovo report?.....	5
3.2. Cosa trovo nell'interfaccia di creazione di un nuovo report?.....	5
3.3. Come creo un nuovo report?.....	5
3.4. Perché visualizzo un messaggio di avviso dopo aver premuto il bottone "New Report Session"? .....	6
3.5. Quali opzioni vengono disabilitate con la creazione di un nuovo report?.....	6
3.6. Quali tasti di scelta rapida della tastiera posso utilizzare una volta creato il nuovo report?.....	7
4. Interfaccia di gestione del report .....	8
4.1. Come accedo all'interfaccia di gestione del report?.....	8
4.2. Cosa trovo nell'interfaccia di gestione del report?.....	8
4.3. Come salvo l'immagine che sto visualizzando nell'area di osservazione per aggiungerla al report? .....	9
4.4. Perché visualizzo un messaggio di errore se premo il bottone "Add this picture"? .....	9
4.5. Come visualizzo l'interfaccia di compilazione del report senza contemporaneamente salvare l'immagine visualizzata nell'area di osservazione?.....	10
4.6. Come salvo e chiudo il report?.....	10
4.7. Come chiudo il report senza salvarlo?.....	11
4.8. Come mi muovo all'interno del vetrino? .....	11
5. Interfaccia di compilazione del report .....	12
5.1. Come accedo all'interfaccia di compilazione del report? .....	12
5.2. Cosa trovo nell'interfaccia di compilazione del report? .....	12
5.3. Area di visualizzazione dell'immagine .....	13
5.3.1. Come mi sposto all'interno dell'immagine?.....	13
5.3.2. Come cancello l'ultimo disegno che ho inserito nell'immagine mostrata nell'area di visualizzazione? .....	13
5.3.3. Come cancello tutti i disegni inseriti da me nell'immagine mostrata nell'area di visualizzazione?.....	14
5.3.4. Come inserisco un disegno a mano libera nell'immagine mostrata nell'area di visualizzazione? .....	14
5.3.5. Come disegno una linea nell'area di osservazione? .....	15
5.3.6. Come disegno un righello nell'area di osservazione? .....	15
5.3.7. Come disegno una freccia nell'area di osservazione? .....	16
5.3.8. Come disegno un cerchio nell'area di osservazione? .....	17
5.3.9. Come disegno un rettangolo o un quadrato nell'area di osservazione? .....	18
5.3.10. Come scelgo il colore del disegno?.....	19
5.3.11. Come posso cambiare in automatico il colore del disegno?.....	19
5.3.12. Come posso utilizzare sempre lo stesso colore?.....	20
5.3.13. Come definisco lo spessore delle linee dei disegni? .....	20
5.3.14. Come nascondo i disegni e le relative misurazioni presenti nell'immagine mostrata nell'area di visualizzazione? .....	20
5.3.15. Come torno a visualizzare i disegni e le relative misurazioni presenti nell'immagine mostrata nell'area di visualizzazione una volta nascosti? .....	20

5.3.16. Come nascondo solo le etichette riportanti le misurazioni dei disegni presenti nell'immagine mostrata nell'area di visualizzazione? .....	21
5.3.17. Come torno a visualizzare le etichette riportanti le misurazioni dei disegni presenti nell'immagine mostrata nell'area di visualizzazione una volta nascosti? .....	21
5.3.18. Come adatto l'immagine alle dimensioni dell'area di visualizzazione dedicata? .....	21
5.3.19. Come visualizzo l'immagine nelle sue dimensioni originali? .....	22
5.3.20. Come termino l'inserimento di disegni e torno a utilizzare il cursore come puntatore? .....	22
5.3.21. Perché visualizzo un messaggio di errore mentre inserisco un disegno? .....	22
5.4. Report Gallery.....	22
5.4.1. Perché visualizzo una cornice rossa attorno a una miniatura? .....	22
5.4.2. Come seleziono e quindi visualizzo un'immagine presente nella "Report Gallery"?.....	22
5.4.3. Come elimino un'immagine presente nella "Report Gallery" che ho salvato io?.....	23
5.4.4. Cosa succede se elimino l'ultima immagine che ho salvato presente nella "Report Gallery"? .....	24
5.5. Macromappa.....	24
5.5.1. Cosa succede se premo un indicatore di posizione di un'immagine scattata presente nella "Report Gallery" riportato nella macromappa? .....	24
5.6. Dati del report e del vetrino .....	24
5.6.1. Cosa trovo nel box dei dati del report e del vetrino? .....	24
5.7. Dati dell'utente autore del report.....	25
5.7.1. Dove visualizzo chi è l'autore del report? .....	25
5.8. Image Comments .....	25
5.8.1. Perché visualizzo il bottone "Send" disabilitato?.....	25
5.8.2. Come salvo il commento? .....	25
5.8.3. Come elimino un commento che ho salvato? .....	26
5.9. Bottone Continue .....	26
5.9.1. Come chiudo l'interfaccia di compilazione del report e continuo con l'osservazione del vetrino? .....	26
6. Interfaccia di lavoro Master .....	27
6.1. Menu "Joined" .....	27
6.1.1. Perché visualizzo il seguente messaggio di errore se premo la voce "Exit"? .....	27
6.2. Menu "File" .....	27
6.2.1. Perché visualizzo un messaggio di errore se premo la voce "Exit" del menu "File"?.....	27
6.3. Menu "View" .....	27
6.3.1. Come nascondo o visualizzo l'interfaccia di creazione di un nuovo report? .....	27
6.3.2. Perché non visualizzo la voce "Menu Report" all'interno del menu a tendina "View"? .....	28
6.3.3. Perché quando nascondo il Menu Report visualizzo un messaggio di avviso?.....	28
Indice di figure .....	29

## 1. PREMESSA

Il presente documento è da considerarsi in aggiunta a quanto descritto nel documento "Guida all'uso del sistema locale NED-DP v.3.2" in quanto si tratta di un'integrazione riguardante la parte del software "NED.Micro" dedicata alla stesura e salvataggio di un report.

## 2. STRUTTURA DEL SISTEMA WEB

Nel sistema web "NTP.NED.Micro" troviamo un riquadro dedicato alla creazione di un nuovo report collocato nell'interfaccia di lavoro Master, più precisamente nella colonna destra dedicata ai menu sotto il "Menu Objectives" (Figura 1).

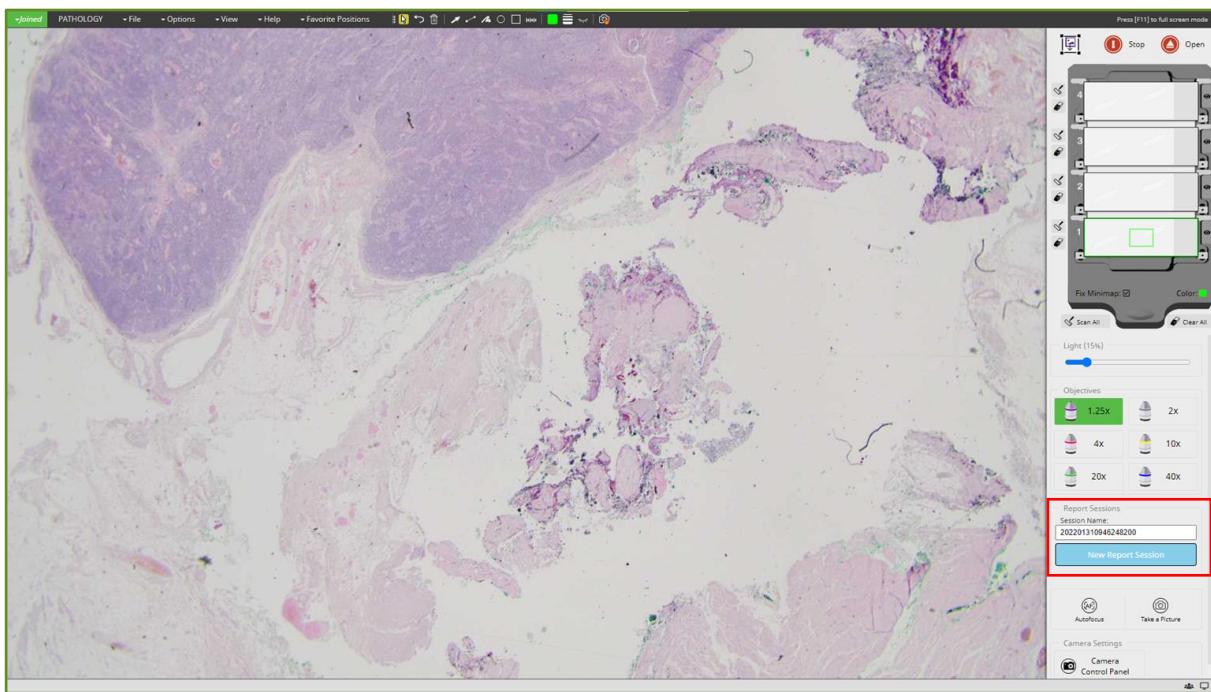


Figura 1 Posizione delle interfacce di creazione report nell'interfaccia di lavoro Master

Nello specifico, questo riquadro permette di accedere alle seguenti interfacce:

- *Interfaccia di creazione nuovo report* (Figura 2): è l'interfaccia che permette di nominare, creare e aprire un nuovo report riferito al vetrino in uso in quel momento;

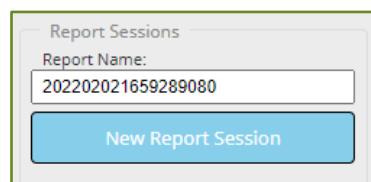


Figura 2 Interfaccia di creazione nuovo report

- *Interfaccia di gestione del report* (Figura 3): è l'interfaccia che permette di utilizzare tutte le funzionalità legate alla gestione del report;

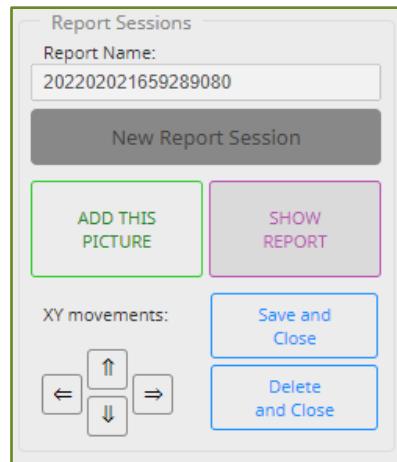


Figura 3 Interfaccia di gestione del report

- *Interfaccia di compilazione del report* (Figura 4), è l'interfaccia che permette di visualizzare le immagini del vetrino che ho salvato dal momento in cui ho creato il report e di inserire disegni e annotazioni in ciascuna di esse.

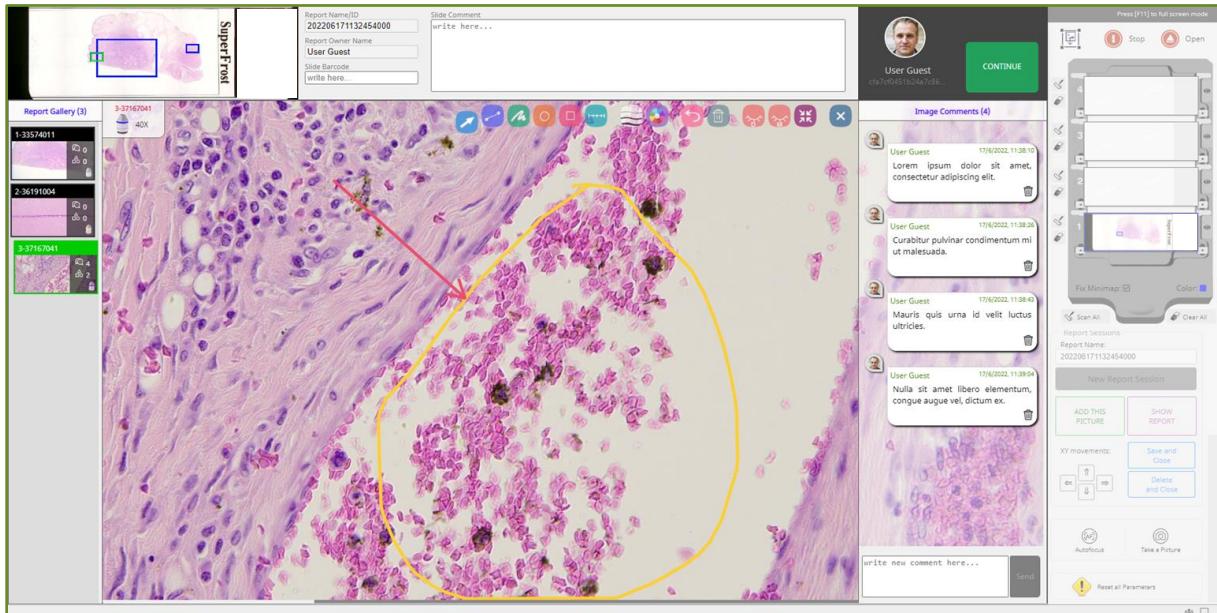


Figura 4 Interfaccia di compilazione del report

Di seguito vengono descritte singolarmente le interfacce appena elencate. Nello specifico sono riportate tutte le situazioni nelle quali l'utente si può imbattere, seguite da una breve spiegazione.

### 3. INTERFACCIA DI CREAZIONE NUOVO REPORT

#### 3.1. COME ACCEDO ALL'INTERFACCIA DI CREAZIONE DI UN NUOVO REPORT?

Per accedere all'interfaccia di creazione di un nuovo report (Figura 2) è necessario che tale funzione sia attiva sulla macchina in locale.

Constatato ciò, è sufficiente accedere all'interfaccia di lavoro Master (vedi capitolo 8.1 del documento "Guida all'uso del sistema web NED-DP v.3.2.").

L'interfaccia di creazione di un nuovo report (Figura 2) sarà dunque visualizzata sotto il "Menu Objetives" della colonna laterale destra dell'interfaccia di lavoro Master (Figura 1).

Se non dovessi visualizzarla nonostante la funzione sia attiva sulla macchina, vedi paragrafo 6.3.1.

#### 3.2. COSA TROVO NELL'INTERFACCIA DI CREAZIONE DI UN NUOVO REPORT?

Nell'interfaccia di creazione di un nuovo report (Figura 2) trovo:

- l'etichetta "Report Name:" (Figura 5a) seguita dal campo dedicato all'inserimento del nome del report che si intende creare;
- il bottone "New Report Session" (Figura 5b) che mi permette di creare un nuovo report definito dal nome indicato nel campo precedentemente descritto.

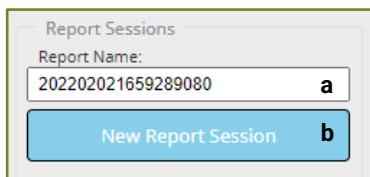


Figura 5 Contenuto interfaccia di creazione nuovo report

#### 3.3. COME CREO UN NUOVO REPORT?

Per creare un nuovo report, devo:

1. aver scansionato e quindi creato la minimappa del vetrino del campione oggetto del report;
2. aver inserito nel campo "Report Name:" il nome con cui desidero salvare il report.

Verificato ciò, è necessario premere il bottone "New Report Session" (Figura 5b).

Visualizzo, quindi, il campo del nome e il bottone appena premuto disabilitati e visualizzo l'interfaccia di gestione del report (Figura 3).

### 3.4. PERCHÉ VISUALIZZO UN MESSAGGIO DI AVVISO DOPO AVER PREMUTO IL BOTTOONE “NEW REPORT SESSION”?

Dopo aver premuto il bottone “New Report Session” (Figura 5b), visualizzo l’interfaccia di lavoro Master e l’interfaccia di creazione di un nuovo report (Figura 2) bloccate e un messaggio di avviso nel caso in cui:

- abbia inserito il nome del report, ma non abbia creato la minimappa del vetrino di interesse oppure non abbia né inserito il nome del report né creato la minimappa del vetrino di interesse (Figura 6);

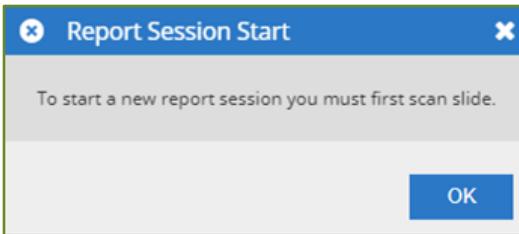


Figura 6 Messaggio di avviso minimappa non creata

- non abbia inserito il nome del report (Figura 7).

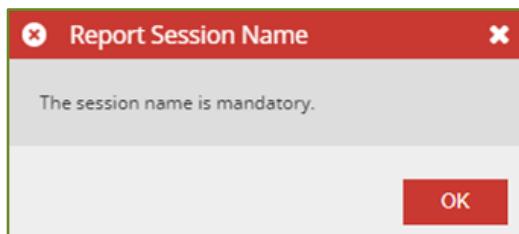


Figura 7 Messaggio di avviso nome del nuovo report mancante

Per chiudere i messaggi (Figura 6 - Figura 7) e sbloccare l’interfaccia di lavoro Master e l’interfaccia di creazione di un nuovo report (Figura 2) è sufficiente premere il bottone “OK” oppure il bottone “X” del messaggio stesso.

### 3.5. QUALI OPZIONI VENGONO DISABILITATE CON LA CREAZIONE DI UN NUOVO REPORT?

Nel momento in cui premo il bottone “New Report Session” (Figura 5b) e creo correttamente un nuovo report, non mi è più permesso di:

- spostarmi tra vetrini premendo un punto specifico della relativa minimappa oppure premendo il relativo tasto di scelta rapida della tastiera se attivi (F1, F2, F3, F4);
- scannerizzare uno o più i vetrini: nel momento in cui premerò il bottone “Scan Slide nr. ...” oppure il bottone “Scan All” all’interno del “Menu Minimaps Side Bar” visualizzerò il relativo messaggio di errore (Figura 8);

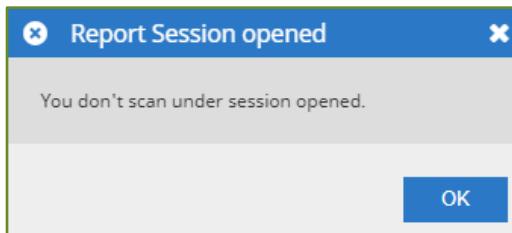


Figura 8 Messaggio di errore sessione aperta scansione

- cancellare una o più minimappe: nel momento in cui premerò il bottone "Clear Slide nr. ..." oppure il bottone "Clear All" all'interno del "Menu Minimaps Side Bar" visualizzerò il relativo messaggio di errore (Figura 9);

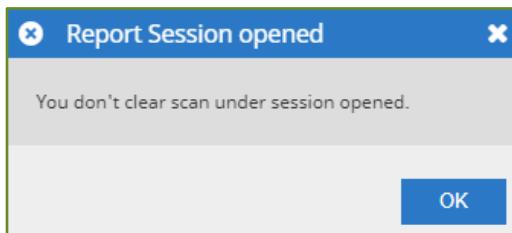


Figura 9 Messaggio di errore sessione aperta cancellazione minimappa

- espellere il portavetrini: nel momento in cui premerò il bottone "Open" all'interno dell'area dedicata ai menu laterali dell'interfaccia di lavoro Master visualizzerò il relativo messaggio di errore (Figura 10).

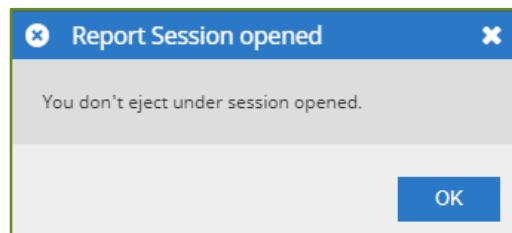


Figura 10 Messaggio di errore sessione aperta espulsione portavetrini

Per chiudere i messaggi (Figura 8 - Figura 9 - Figura 10) e sbloccare l'interfaccia di lavoro Master e l'interfaccia di gestione del report (Figura 2) è sufficiente premere il bottone "OK" oppure il bottone "X" del messaggio stesso.

### 3.6. QUALI TASTI DI SCELTA RAPIDA DELLA TASTIERA POSSO UTILIZZARE UNA VOLTA CREATO IL NUOVO REPORT?

Una volta che ho creato correttamente un nuovo report (vedi paragrafo 3.3), i tasti rapidi della tastiera attivi e quindi utilizzabili sono i seguenti:

- tasto "→": visualizzo l'immagine spostarsi verso destra;
- tasto "↓": visualizzo l'immagine spostarsi verso il basso;
- tasto "←": visualizzo l'immagine spostarsi verso sinistra;
- tasto "↑": visualizzo l'immagine spostarsi verso l'alto;
- tasto "F": visualizzo l'interfaccia di lavoro Master e l'interfaccia gestione report bloccate e visualizzo l'interfaccia di attesa "Please wait...";

- tasto “1”: cambio obiettivo e seleziono l’obiettivo “1.25x” in micro-movimento e se premuto nuovamente in macro-movimento;
- tasto “2”: cambio obiettivo e seleziono l’obiettivo “2x” in micro-movimento e se premuto nuovamente in macro-movimento;
- tasto “3”: cambio obiettivo e seleziono l’obiettivo “4x” in micro-movimento e se premuto nuovamente in macro-movimento;
- tasto “4”: cambio obiettivo e seleziono l’obiettivo “10x” in micro-movimento e se premuto nuovamente in macro-movimento;
- tasto “5”: cambio obiettivo e seleziono l’obiettivo “20x” in micro-movimento e se premuto nuovamente in macro-movimento;
- tasto “6”: cambio obiettivo e seleziono l’obiettivo “40x” in micro-movimento e se premuto nuovamente in macro-movimento;

## 4. INTERFACCIA DI GESTIONE DEL REPORT

### 4.1. COME ACCEDO ALL’INTERFACCIA DI GESTIONE DEL REPORT?

Per accedere all’interfaccia di gestione di report (Figura 3) è necessario creare un nuovo report correttamente (vedi paragrafo 3.3).

### 4.2. COSA TROVO NELL’INTERFACCIA DI GESTIONE DEL REPORT?

L’interfaccia di gestione del report (Figura 3) è caratterizzata dai seguenti elementi:

- il campo “Report Name:” disabilitato;
- il bottone “New Report Session” disabilitato;
- bottone “Add this picture” (Figura 11a): permette di salvare una foto dell’immagine nell’area di osservazione e di accedere all’interfaccia dedicata alla compilazione del report (Figura 4);
- bottone “Show report” (Figura 11b): permette di accedere e consultare quanto salvato nel report fino a questo momento accedendo direttamente all’interfaccia dedicata alla compilazione del report (Figura 4);
- bottone “Save and Close” (Figura 11c): permette di salvare i dati contenuti nel report e chiudere/terminare il report;
- bottone “Delete and Close” (Figura 11d): permette di chiudere e dunque terminare il report senza salvare alcun dato;
- bottoni “XY movements” (Figura 11e): permettono di muoversi liberamente all’interno del vetrino in esame.

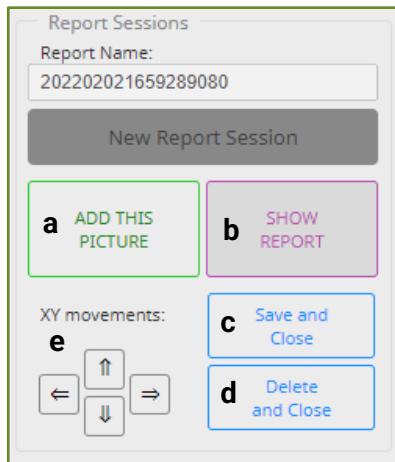


Figura 11 Contenuto interfaccia di gestione del report

#### 4.3. COME SALVO L'IMMAGINE CHE STO VISUALIZZANDO NELL'AREA DI OSSERVAZIONE PER AGGIUNGERLA AL REPORT?

Per salvare l'immagine che sto visualizzando nell'area di osservazione e aggiungerla al report che ho creato posso premere il bottone "Add this picture" (Figura 11a).

Nel giro di qualche millisecondo, visualizzo l'interfaccia di lavoro Master e l'interfaccia di gestione del report bloccarsi, visualizzo un'interfaccia di caricamento e visualizzo, quindi, l'interfaccia di compilazione del report (Figura 4) con l'immagine appena salvata all'interno dell'area di visualizzazione, la relativa miniatura nel box "Report Gallery", l'indicatore di posizione dell'immagine all'interno del vetrino nella macromappa, la box "image comments" vuota, la scritta di default "Write new comment here..." nella input text del testo di un nuovo commento e il bottone "Send" disabilitato.

#### 4.4. PERCHÉ VISUALIZZO UN MESSAGGIO DI ERRORE SE PREMO IL BOTTOONE "ADD THIS PICTURE"?

Visualizzo un messaggio di errore (Figura 12) quando premo il bottone "Add this picture" (Figura 11a) nel caso in cui il sistema abbia riscontrato un errore durante l'acquisizione dell'immagine.

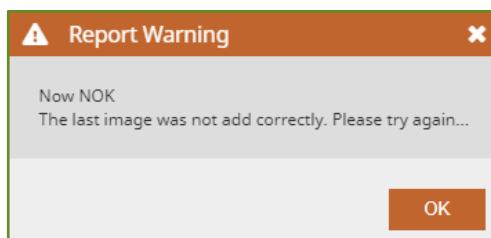


Figura 12 Messaggio di errore acquisizione immagine

Per chiudere i messaggi (Figura 12) e sbloccare l'interfaccia di lavoro Master e l'interfaccia di gestione del report (Figura 2) è sufficiente premere il bottone "OK" oppure il bottone "X" del messaggio stesso.

#### 4.5. COME VISUALIZZO L'INTERFACCIA DI COMPILAZIONE DEL REPORT SENZA CONTEMPORANEAMENTE SALVARE L'IMMAGINE VISUALIZZATA NELL'AREA DI OSSERVAZIONE?

Per visualizzare l'interfaccia di compilazione del report (Figura 4) senza contemporaneamente salvare l'immagine che sto visualizzando nell'area di osservazione devo premere il bottone "Show report" (Figura 11b).

Visualizzerò l'interfaccia di compilazione del report senza alcuna immagine e commento nel caso in cui non abbia ancora salvato nessuna immagine. Al contrario visualizzerò l'interfaccia di compilazione del report con tutte le immagini, i disegni e i commenti raccolte fino a questo momento.

#### 4.6. COME SALVO E CHIUDO IL REPORT?

Per salvare e chiudere il report è sufficiente premere il bottone "Save and Close" (Figura 11c). Visualizzo quindi l'interfaccia di lavoro Master e l'interfaccia di gestione del report (Figura 3) sbloccate e visualizzo un messaggio di avviso (Figura 13).



Figura 13 Messaggio di avviso salva e chiudi report

Premendo il bottone "Yes" (Figura 13), il programma salva definitivamente il contenuto del report e chiude quest'ultimo. Non visualizzo più il messaggio di avviso, visualizzo l'interfaccia di creazione di un nuovo report (Figura 2) al posto dell'interfaccia di gestione del report (Figura 11) e visualizzo il messaggio di avviso report chiuso correttamente (Figura 14).

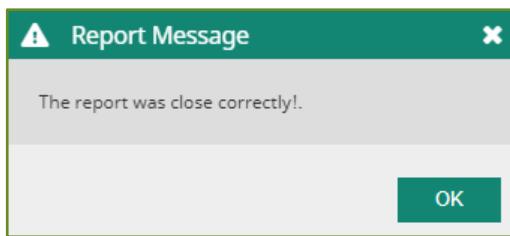


Figura 14 Messaggio di avviso report chiuso correttamente

Premendo dunque il bottone "OK" oppure il bottone "X" (Figura 14), non visualizzo più il relativo messaggio di avviso e visualizzo l'interfaccia di lavoro Master sbloccata.

Premendo, invece, il bottone "No" oppure il bottone "X" (Figura 13), annullo la chiusura e il salvataggio del report, non visualizzo più il messaggio di avviso e visualizzo l'interfaccia di lavoro Master e l'interfaccia di gestione del report (Figura 3) sbloccate.

#### 4.7. COME CHIUDO IL REPORT SENZA SALVARLO?

Per chiudere il report senza salvarlo è necessario premere il bottone “Delete and close” (Figura 11d). Visualizzo, quindi, l’interfaccia di lavoro Master e l’interfaccia di gestione del report (Figura 3) bloccate e visualizzo un messaggio di avviso (Figura 15).

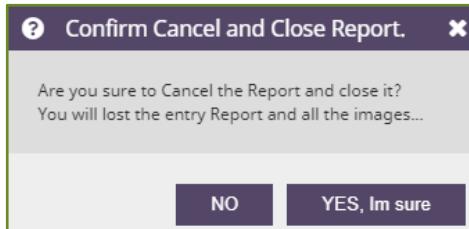


Figura 15 Messaggio di avviso chiudi report senza salvare

Premendo il bottone “YES, Im sure” (Figura 15), il programma cancella il contenuto del report e chiude quest’ultimo eliminandolo. Non visualizzo più il messaggio di avviso, visualizzo l’interfaccia di creazione di un nuovo report (Figura 2) al posto dell’interfaccia di gestione del report (Figura 11) e visualizzo il messaggio di avviso report chiuso correttamente (Figura 14). Premendo dunque il bottone “OK” oppure il bottone “X” (Figura 14), non visualizzo più il relativo messaggio di avviso e visualizzo l’interfaccia di lavoro Master sbloccata.

Premendo, invece, il bottone “No” oppure il bottone “X” (Figura 15), annullo la chiusura e la cancellazione del report, non visualizzo più il messaggio di avviso e visualizzo l’interfaccia di lavoro Master e l’interfaccia di gestione del report (Figura 3) sbloccate.

#### 4.8. COME MI MUOVO ALL’INTERNO DEL VETRINO?

Per muovermi e quindi spostarmi all’interno del vetrino posso:

- a. premere uno dei buttoni “XY movements” (Figura 11e):
  - “←”: visualizzo l’immagine all’interno dell’area di osservazione spostarsi verso destra;
  - “↓”: visualizzo l’immagine all’interno dell’area di osservazione spostarsi verso l’alto;
  - “→”: visualizzo l’immagine all’interno dell’area di osservazione spostarsi verso sinistra;
  - “↑”: visualizzo l’immagine all’interno dell’area di osservazione spostarsi verso il basso.
- b. premere uno dei seguenti tasti della tastiera:
  - “←”: visualizzo l’immagine all’interno dell’area di osservazione spostarsi verso destra;
  - “↓”: visualizzo l’immagine all’interno dell’area di osservazione spostarsi verso l’alto;
  - “→”: visualizzo l’immagine all’interno dell’area di osservazione spostarsi verso sinistra;
  - “↑”: visualizzo l’immagine all’interno dell’area di osservazione spostarsi verso il basso.
- c. trascinando l’immagini premendo, tendendo premuto e trascinando il tasto sinistro del mouse all’interno dell’area di osservazione dell’interfaccia di lavoro Master.

## 5. INTERFACCIA DI COMPILAZIONE DEL REPORT

### 5.1. COME ACCEDO ALL'INTERFACCIA DI COMPILAZIONE DEL REPORT?

Per accedere all'interfaccia di compilazione del report (Figura 4) è necessario aver creato correttamente un nuovo report (vedi paragrafo 3.3), visualizzare l'interfaccia di gestione del report (vedi paragrafo 4.1) e premere:

- a. il bottone "Add this picture" (Figura 11a) (vedi paragrafo 4.3);
- b. il bottone "Show report" (Figura 11b) (vedi paragrafo 4.5).

La prima opzione prevede contemporaneamente il salvataggio di un'immagine dell'area di visualizzazione che si sta osservando al momento della selezione del bottone (vedi paragrafo 4.3). Ma com'è possibile che possa avere una fortuna del genere. Se fosse possibile premere il bottone verde sarebbe inevitabile intercorrere nell'errore medesimo allo stato dell'arte dell'opera

### 5.2. COSA TROVO NELL'INTERFACCIA DI COMPILAZIONE DEL REPORT?

L'interfaccia di compilazione del report (Figura 4) è composta dai seguenti elementi:

- l'area dedicata alla visualizzazione dell'immagine salvata e selezionata (Figura 16a), con al suo interno:
  - il nome dell'immagine (Figura 16b) che si sta visualizzando;
  - l'obiettivo (Figura 16c) con cui è stata scattata l'immagine;
  - un menu con gli strumenti (Figura 16d) dedicati all'inserimento di disegni e alla gestione dell'immagine.
- il box "Report Gallery" (Figura 16e): riporta, elencandole, tutte le immagini del vetrino salvate fino a questo momento;
- la macromappa (Figura 16f): in cui sono indicate le posizioni nel vetrino delle immagini salvate e presenti nel box "Report Gallery";
- il box dei dati del report e del vetrino a cui si riferisce (Figura 16g) con la possibilità di modificarli;
- il box dei dati dell'utente che sta compilando il report (Figura 16h);
- il box dedicato all'inserimento e alla gestione dei commenti riferiti alle singole immagini (Figura 16i);
- un bottone che permette di nascondere l'interfaccia di compilazione del report (Figura 16l).

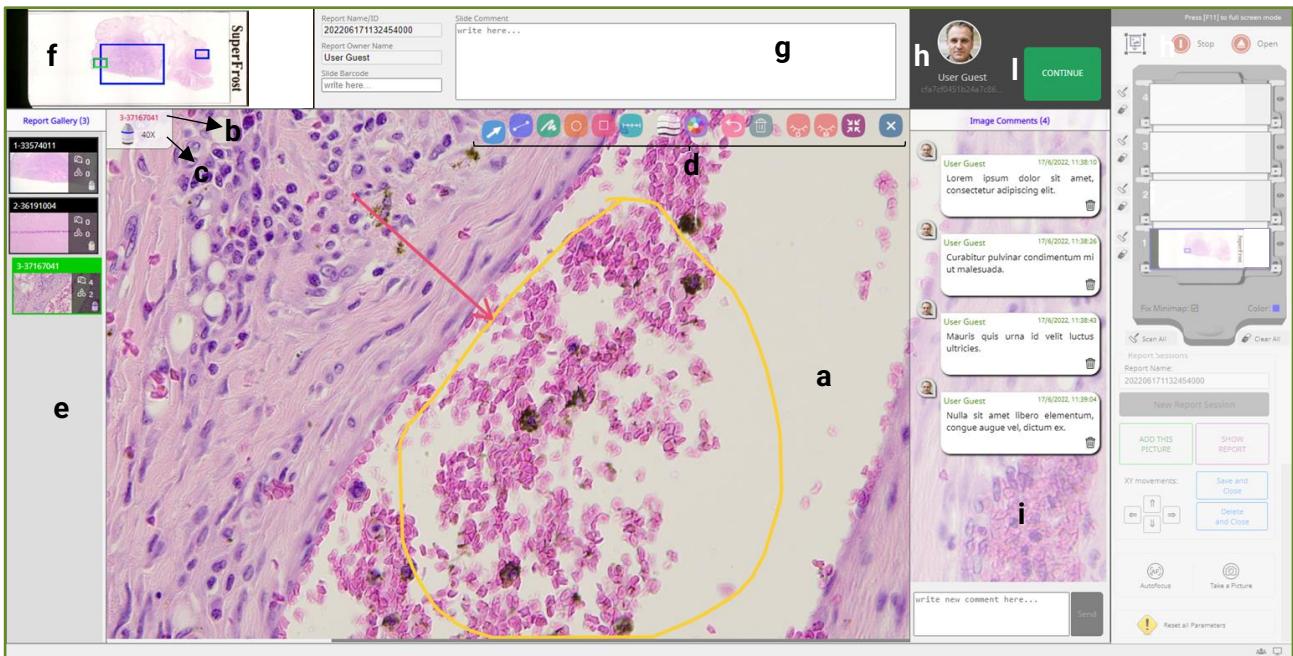


Figura 16 Contenuto dell'interfaccia di compilazione del report

## 5.3. AREA DI VISUALIZZAZIONE DELL'IMMAGINE

### 5.3.1. COME MI SPOSTO ALL'INTERNO DELL'IMMAGINE?

Posso spostarmi all'interno dell'immagine mostrata nell'area di visualizzazione attraverso i seguenti strumenti:

- premendo il tasto sinistro del mouse nell'area di visualizzazione dell'immagine, tenendolo premuto e trascinandolo nella direzione desiderata: visualizzo l'immagine muoversi nella stessa direzione;
- ruotando in avanti o indietro la rotellina del mouse: visualizzo l'immagine muoversi verso l'alto o verso il basso (asse Y);
- premere uno dei tasti della tastiera “←”, “↓”, “→” o “↑” se gli hotkeys sono attivi.

### 5.3.2. COME CANCELLO L'ULTIMO DISEGNO CHE HO INSERITO NELL'IMMAGINE MOSTRATA NELL'AREA DI VISUALIZZAZIONE?

Per cancellare e quindi non visualizzare più l'ultimo disegno che io ho inserito nell'immagine che sto visualizzando nell'area di visualizzazione è necessario premere il bottone “Undo” (Figura 16d - Figura 17). Visualizzo dunque diminuire di uno il numero di disegni inseriti riportato nella miniatura dell'immagine in uso.



Figura 17 Bottone Undo del menu strumenti area di visualizzazione dell'immagine

### 5.3.3. COME CANCELLO TUTTI I DISEGNI INSERITI DA ME NELL'IMMAGINE MOSTRATA NELL'AREA DI VISUALIZZAZIONE?

Per cancellare e quindi non visualizzare più tutti i disegni che io ho inserito fino a questo momento nell'immagine che sto visualizzando nell'area di visualizzazione è sufficiente premere il bottone "Clear All" (Figura 16d - Figura 18). Visualizzo, dunque, azzerarsi il numero di disegni inseriti riportato nella miniatura dell'immagine in uso.



Figura 18 Bottone Clear All del menu strumenti area di visualizzazione dell'immagine

### 5.3.4. COME INSERISCO UN DISEGNO A MANO LIBERA NELL'IMMAGINE MOSTRATA NELL'AREA DI VISUALIZZAZIONE?

Per disegnare a mano libera devo:

1. Premere il bottone "Draw Free Hand" all'interno del menu strumenti area di visualizzazione (Figura 16d - Figura 19);



Figura 19 Bottone Draw Free Hand del menu strumenti area di visualizzazione dell'immagine

2. Posizionarmi con il cursore del mouse nell'area di osservazione;
3. Premere e tenere premuto il tasto sinistro del mouse all'interno dell'area di osservazione e trascinarlo lungo la direzione desiderata;
4. Rilasciare il tasto sinistro del mouse.

Visualizzo quindi un tratto colorato disegnato (Figura 20) e visualizzo incrementato di uno il numero di disegni inseriti riportato nella miniatura dell'immagine in uso.

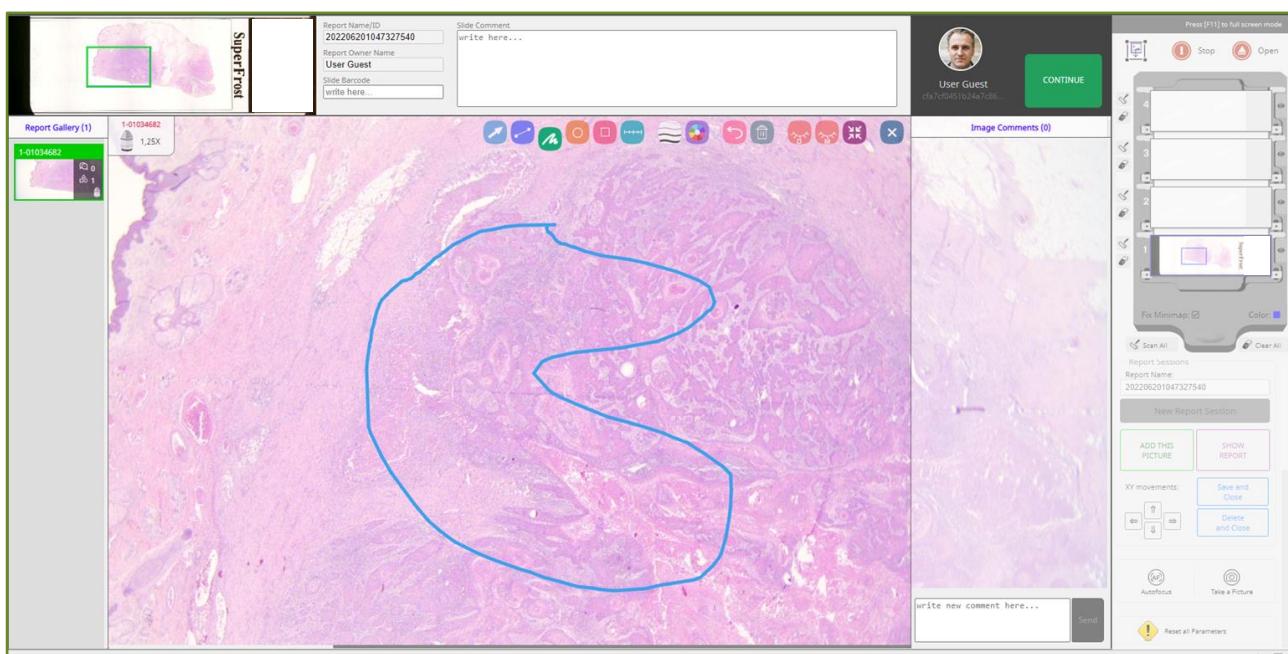


Figura 20 Esempio disegno Draw Free Hand

### 5.3.5. COME DISEGNO UNA LINEA NELL'AREA DI OSSERVAZIONE?

Per disegnare una linea devo:

1. Premere il bottone "Draw line" all'interno del menu strumenti area di visualizzazione (Figura 16d - Figura 21);



Figura 21 Bottone Draw line del menu strumenti area di visualizzazione dell'immagine

2. Posizionarmi con il cursore del mouse nell'area di osservazione;
3. Premere e tenere premuto il tasto sinistro del mouse all'interno dell'area di osservazione e trascinarlo lungo la direzione desiderata;
4. Rilasciare il tasto sinistro del mouse.

Visualizzo quindi la linea colorata disegnata con indicata la relativa lunghezza (Figura 22) e visualizzo incrementato di uno il numero di disegni inseriti riportato nella miniatura dell'immagine in uso.

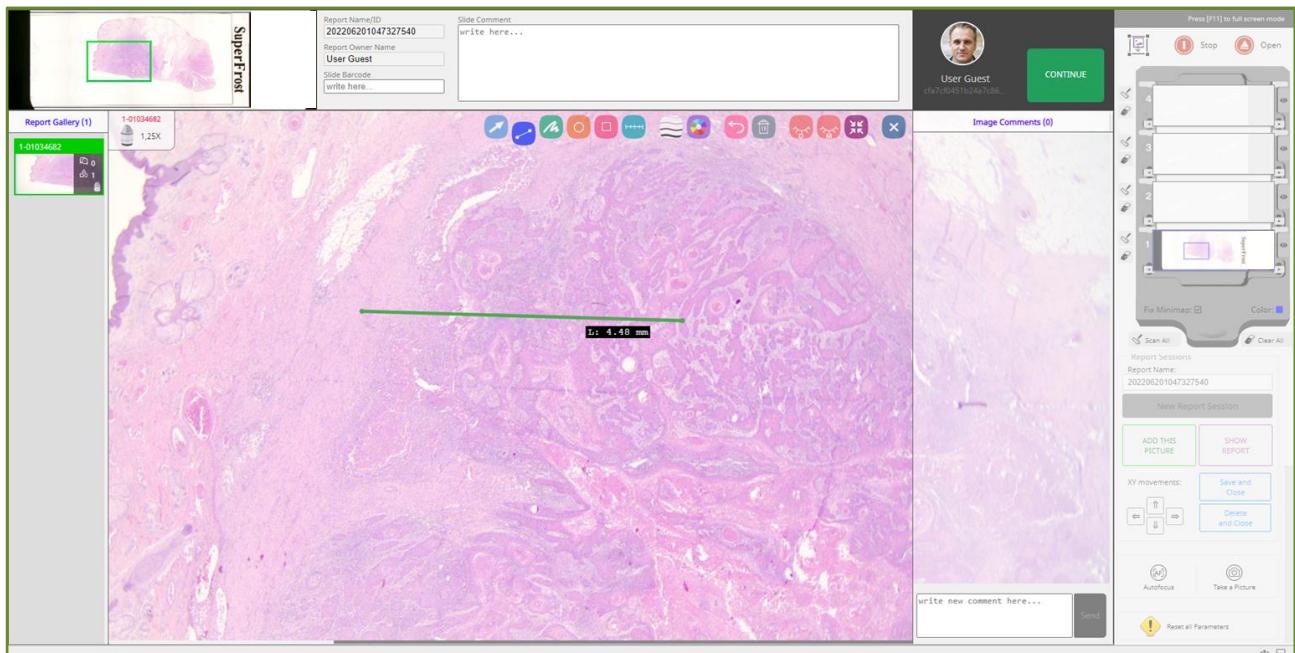


Figura 22 Esempio disegno Draw line

### 5.3.6. COME DISEGNO UN RIGHELLO NELL'AREA DI OSSERVAZIONE?

Per disegnare un righello devo:

1. Premere il bottone "Draw ruler" all'interno del menu strumenti area di visualizzazione (Figura 16d - Figura 23);



Figura 23 Bottone Draw ruler del menu strumenti area di visualizzazione dell'immagine

2. Posizionarmi con il cursore del mouse nell'area di osservazione;

3. Premere e tenere premuto il tasto sinistro del mouse all'interno dell'area di osservazione e trascinarlo lungo la direzione desiderata;
4. Rilasciare il tasto sinistro del mouse.

Visualizzo quindi il righello colorato disegnato con indicata la relativa lunghezza, il numero di segmenti che lo compongono e la relativa misura (Figura 24) e visualizzo incrementato di uno il numero di disegni inseriti riportato nella miniatura dell'immagine in uso.

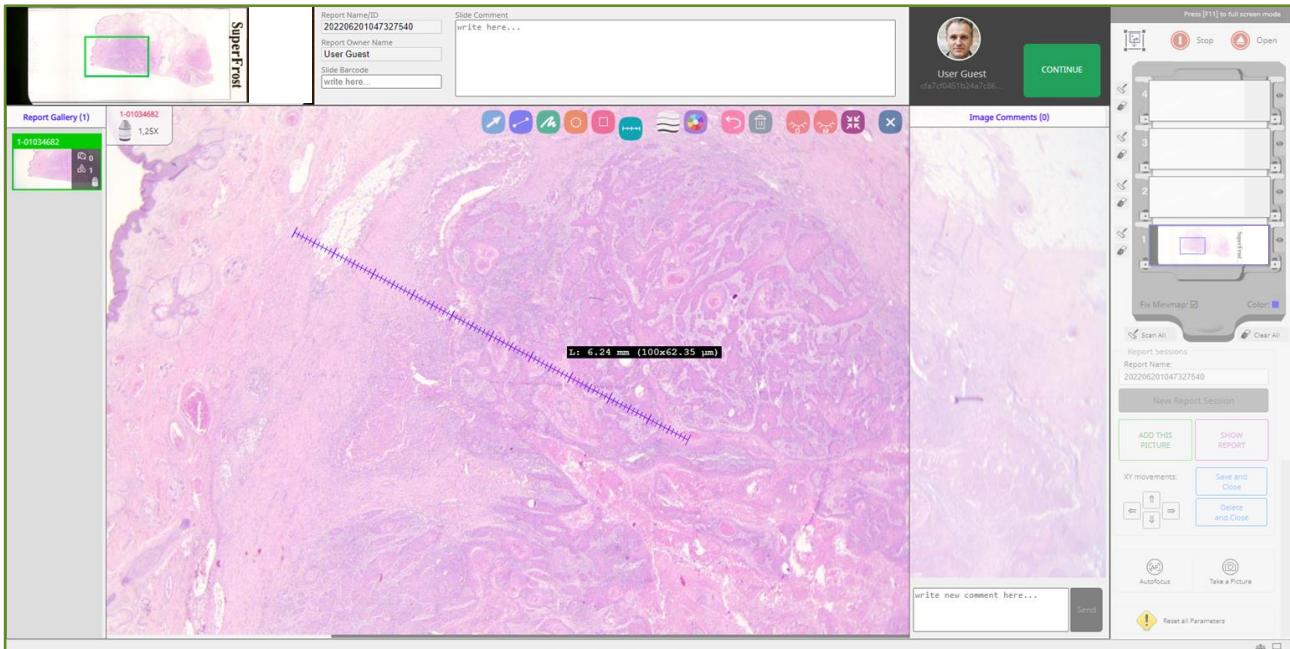


Figura 24 Esempio disegno Draw ruler

### 5.3.7. COME DISEGNO UNA FRECCIA NELL'AREA DI OSSERVAZIONE?

Per disegnare una freccia devo:

1. Premere il bottone "Draw arrow" all'interno del menu strumenti area di visualizzazione (Figura 16d - Figura 25);



Figura 25 Bottone Draw arrow del menu strumenti area di visualizzazione dell'immagine

2. Posizionarmi con il cursore del mouse nell'area di osservazione;
3. Premere e tenere premuto il tasto sinistro del mouse all'interno dell'area di osservazione e trascinarlo lungo la direzione desiderata;
4. Rilasciare il tasto sinistro del mouse.

Visualizzo quindi la freccia colorata disegnata (Figura 26) e visualizzo incrementato di uno il numero di disegni inseriti riportato nella miniatura dell'immagine in uso.

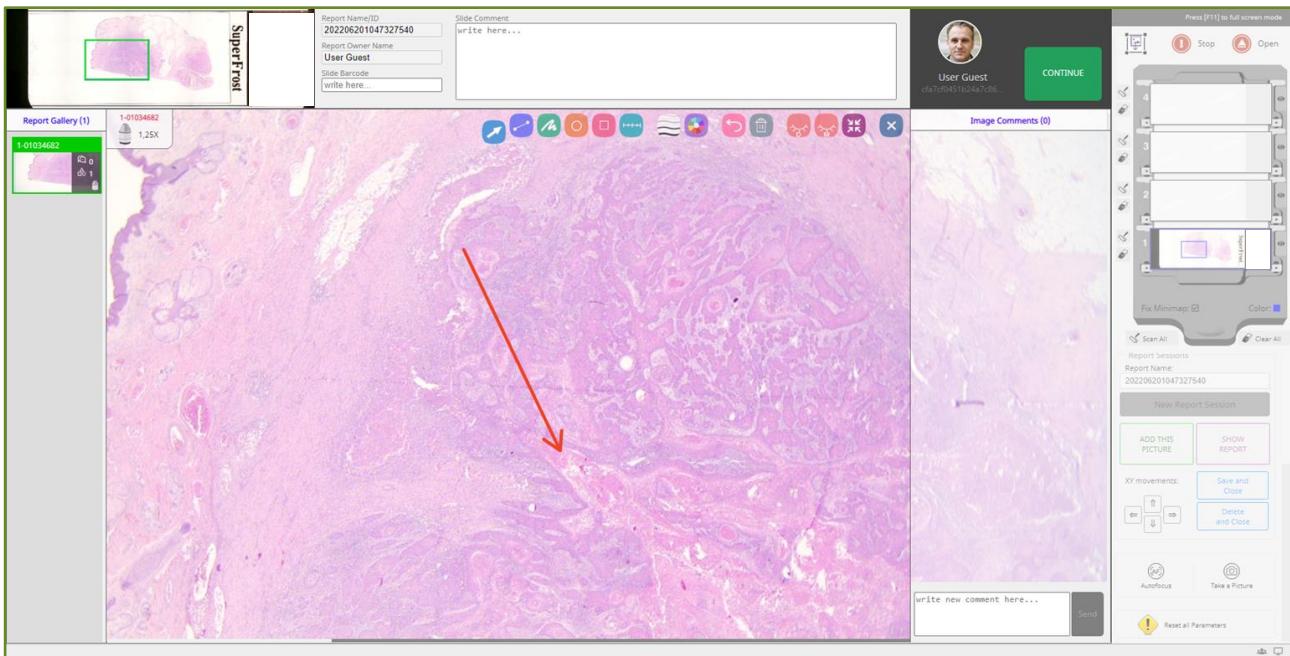


Figura 26 Esempio disegno Draw arrow

### 5.3.8. COME DISEGNO UN CERCHIO NELL'AREA DI OSSERVAZIONE?

Per disegnare un cerchio devo:

- Premere il bottone “Draw circle” all’interno del menu strumenti area di visualizzazione (Figura 16d - Figura 27);



Figura 27 Bottone Draw circle del menu strumenti area di visualizzazione dell’immagine

- Posizionarmi con il cursore del mouse nell’area di osservazione;
- Premere e tenere premuto il tasto sinistro del mouse all’interno dell’area di osservazione e trascinarlo lungo la direzione desiderata;
- Rilasciare il tasto sinistro del mouse.

Visualizzo quindi il cerchio colorato disegnato con relativa misura dell’area (Figura 28) e visualizzo incrementato di uno il numero di disegni inseriti riportato nella miniatura dell’immagine in uso.

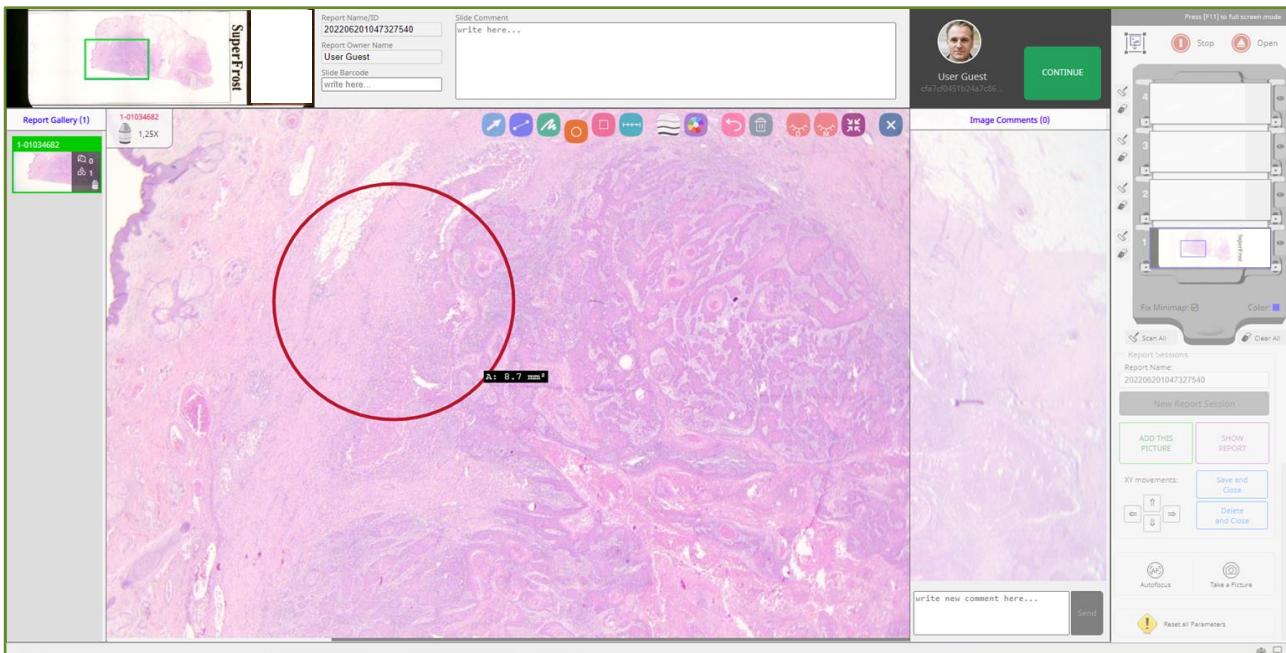


Figura 28 Esempio disegno Draw circle

### 5.3.9. COME DISEGNO UN RETTANGOLO O UN QUADRATO NELL'AREA DI OSSERVAZIONE?

Per disegnare un rettangolo o un quadrato devo:

- Premere il bottone “Draw rectangle” all’interno del menu strumenti area di visualizzazione (Figura 16d - Figura 29);



Figura 29 Bottone Draw rectangle del menu strumenti area di visualizzazione dell’immagine

- Posizionarmi con il cursore del mouse nell’area di osservazione;
- Premere e tenere premuto il tasto sinistro del mouse all’interno dell’area di osservazione e trascinarlo lungo la direzione desiderata;
- Rilasciare il tasto sinistro del mouse.

Visualizzo quindi il rettangolo o il quadrato colorato disegnato con relativa misura dell’area e dei lati (Figura 30) e visualizza incrementato di uno il numero di disegni inseriti riportato nella miniatura dell’immagine in uso.

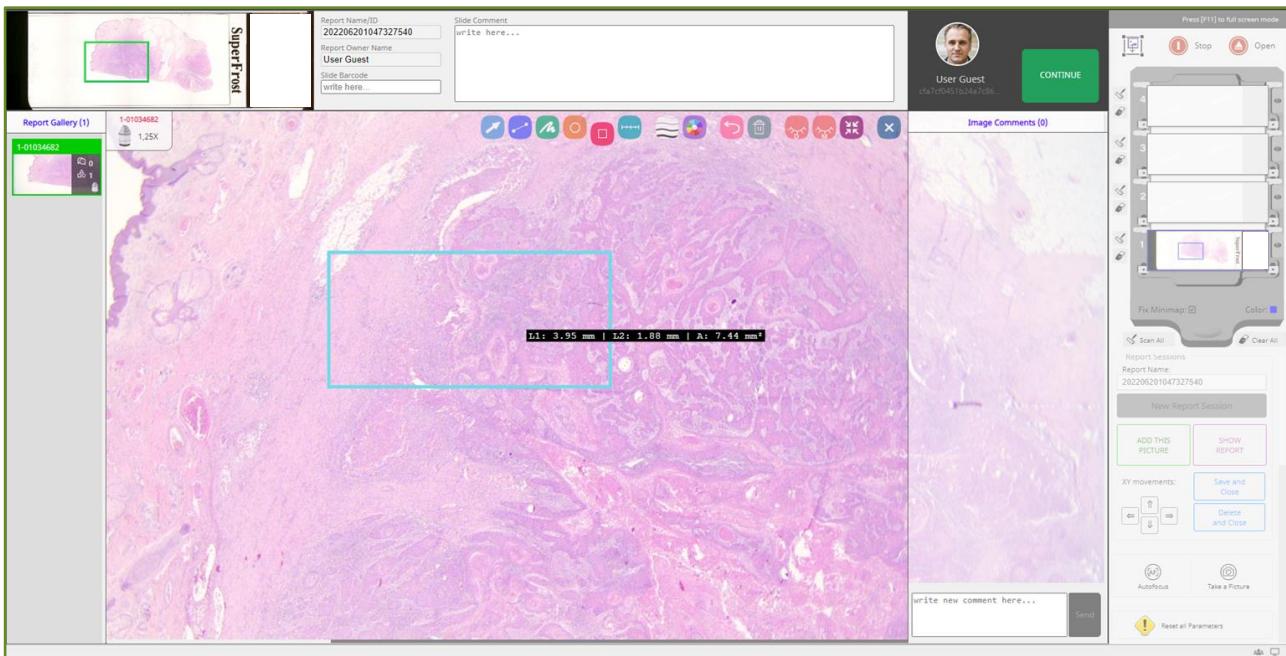


Figura 30 Esempio disegno Draw rectangle

### 5.3.10. COME SCELGO IL COLORE DEL DISEGNO?

Premendo il bottone “Color” all’interno del menu strumenti area di visualizzazione (Figura 16d - Figura 31) visualizzo un box specifico (Figura 32) nel quale posso selezionare e dunque cambiare il colore dei disegni successivi che inserirò nell’area di osservazione.



Figura 31 Bottone Color del menu strumenti area di visualizzazione dell’immagine

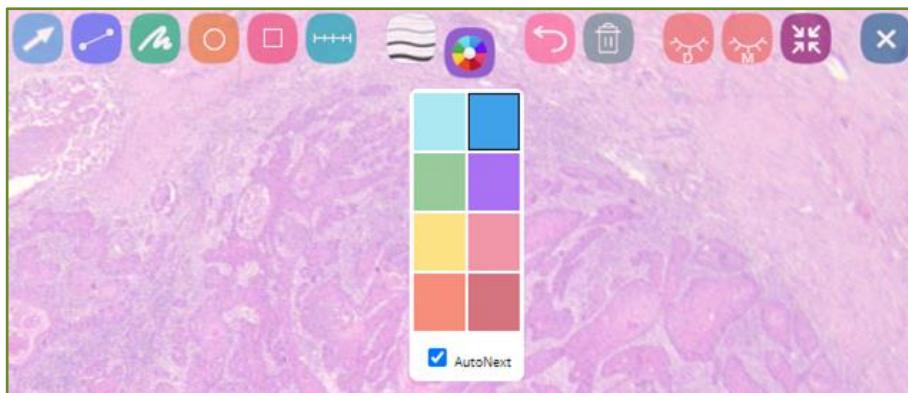


Figura 32 Box Color

### 5.3.11. COME POSSO CAMBIARE IN AUTOMATICO IL COLORE DEL DISEGNO?

All’interno del box “Color” (Figura 32) è presente la voce “AutoNext”. È sufficiente spuntare tale voce per attivare la funzione di cambio colore automatica ogni volta che inserisco un nuovo disegno.

### 5.3.12. COME POSSO UTILIZZARE SEMPRE LO STESSO COLORE?

Al contrario, se desidero inserire disegni sempre dello stesso colore, devo togliere la spunta alla voce "AutoNext" presente nel box "Color" (Figura 32).

### 5.3.13. COME DEFINISCO LO SPESSORE DELLE LINEE DEI DISEGNI?

Posso definire lo spessore delle linee dei disegni premendo il bottone "Line Thickness" del menu strumenti area di visualizzazione (Figura 16d - Figura 33) e selezionando una delle opzioni della relativa tendina (Figura 34).



Figura 33 Bottone Line Thickness del menu strumenti area di visualizzazione dell'immagine



Figura 34 Tendina Line Thickness

I futuri disegni, quindi, saranno caratterizzati dallo spessore scelto.

### 5.3.14. COME NASCONDO I DISEGNI E LE RELATIVE MISURAZIONI PRESENTI NELL'IMMAGINE MOSTRATA NELL'AREA DI VISUALIZZAZIONE?

Premendo il bottone "Hide Draws" (Figura 35) nascondo e quindi non visualizzo momentaneamente i disegni e le relative etichette riportanti le misurazioni dei disegni presenti nell'immagine mostrata nell'area di visualizzazione.



Figura 35 Bottone Hide Draws del menu strumenti area di visualizzazione dell'immagine

Una volta premuto, tale bottone viene sostituito dal bottone "Show Draws" (Figura 36), descritto nel paragrafo successivo.

### 5.3.15. COME TORNO A VISUALIZZARE I DISEGNI E LE RELATIVE MISURAZIONI PRESENTI NELL'IMMAGINE MOSTRATA NELL'AREA DI VISUALIZZAZIONE UNA VOLTA NASCOSTI?

Una volta premuto il bottone "Hide Draws" (Figura 35), premendo il bottone "Show Draws" (Figura 36) tornerò a visualizzare tutti i disegni e le relative misurazioni presenti nell'immagine che sto visualizzando.



Figura 36 Bottone Show Draws del menu strumenti area di visualizzazione dell'immagine

Una volta premuto, tale bottone viene sostituito dal bottone "Hide Draws" (Figura 35), descritto nel paragrafo precedente.

#### 5.3.16. COME NASCONDO SOLO LE ETICHETTE RIPORTANTI LE MISURAZIONI DEI DISEGNI PRESENTI NELL'IMMAGINE MOSTRATA NELL'AREA DI VISUALIZZAZIONE?

Premendo il bottone "Hide Measures" (Figura 37) nascondo e quindi non visualizzo momentaneamente le etichette riportanti le misurazioni dei disegni presenti nell'immagine mostrata nell'area di visualizzazione.



Figura 37 Bottone Hide Measures del menu strumenti area di visualizzazione dell'immagine

Una volta premuto, tale bottone viene sostituito dal bottone "Show Measures" (Figura 38), descritto nel paragrafo successivo.

#### 5.3.17. COME TORNO A VISUALIZZARE LE ETICHETTE RIPORTANTI LE MISURAZIONI DEI DISEGNI PRESENTI NELL'IMMAGINE MOSTRATA NELL'AREA DI VISUALIZZAZIONE UNA VOLTA NASCOSTI?

Una volta premuto il bottone "Hide Measures" (Figura 37), premendo il bottone "Show Measures" (Figura 38) torno a visualizzare le etichette con le misurazioni dei disegni presenti nell'immagine che sto visualizzando.



Figura 38 Bottone Show Measures del menu strumenti area di visualizzazione dell'immagine

Una volta premuto, tale bottone viene sostituito dal bottone "Hide Measures" (Figura 37), descritto nel paragrafo precedente.

#### 5.3.18. COME ADATTO L'IMMAGINE ALLE DIMENSIONI DELL'AREA DI VISUALIZZAZIONE DEDICATA?

Posso visualizzare l'immagine adattata alle dimensioni dell'area di visualizzazione dedicata ad essa premendo il bottone "Fit to window" (Figura 16d - Figura 39).



Figura 39 Bottone Fit to window del menu strumenti area di visualizzazione dell'immagine

Una volta premuto, tale bottone viene sostituito dal bottone "100%" (Figura 40), descritto nel paragrafo successivo.

### 5.3.19. COME VISUALIZZO L'IMMAGINE NELLE SUE DIMENSIONI ORIGINALI?

Per visualizzare l'immagine nelle sue dimensioni originali è sufficiente premere il bottone "100%" (Figura 16d - Figura 40).



Figura 40 Bottone 100% del menu strumenti area di visualizzazione dell'immagine

Una volta premuto, tale bottone viene sostituito dal bottone "Fit to window" (Figura 39), descritto nel paragrafo precedente.

### 5.3.20. COME TERMINO L'INSERIMENTO DI DISEGNI E TORNO A UTILIZZARE IL CURSORE COME PUNTATORE?

Per terminare l'inserimento di disegni, dunque disattivare e deselectrare tutti i bottoni dedicati all'inserimento dei disegni e utilizzare il cursore del mouse come puntatore è sufficiente premere il bottone "Close drawing" (Figura 41).



Figura 41 Bottone Close drawing del menu strumenti area di visualizzazione dell'immagine

### 5.3.21. PERCHÉ VISUALIZZO UN MESSAGGIO DI ERRORE MENTRE INSERISCO UN DISEGNO?

Visualizzo questo specifico messaggio di avviso (Figura 42) nell'angolo inferiore sinistro dell'area di visualizzazione dell'immagine nel caso in cui abbia raggiunto il numero massimo di disegni inseribili (10) e stia provando a inserirne un undicesimo.

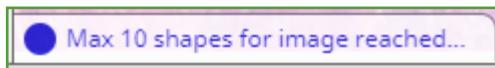


Figura 42 Messaggio di avviso 10 immagini presenti nell'immagine

## 5.4. REPORT GALLERY

### 5.4.1. PERCHÉ VISUALIZZO UNA CORNICE ROSSA ATTORNO A UNA MINIATURA?

Visualizzo una cornice rossa attorno a una miniatura di un'immagine presente nella "Report Gallery" (Figura 16e) nel momento in cui posiziono il cursore del mouse sopra quest'ultima.

### 5.4.2. COME SELEZIONO E QUINDI VISUALIZZO UN'IMMAGINE PRESENTE NELLA "REPORT GALLERY"?

Premendo il tasto sinistro del mouse sulla miniatura di un'immagine presente nella "Report Gallery" (Figura 16e) visualizzo quest'ultima all'interno dell'area di visualizzazione dell'immagine con i relativi disegni se presenti (Figura 16a), visualizzo una cornice verde attorno alla relativa miniatura, visualizzo il bottone "Delete" all'interno della miniatura dell'immagine premuta, visualizzo l'indicatore della posizione dell'immagine all'interno del vetrino riportato nella macromappa (Figura 16f) di colore

verde, visualizzo il nome dell'immagine premuta all'interno dell'apposito box (Figura 16b), visualizzo l'obiettivo con cui è stata scattata l'immagine premuta nel relativo box (Figura 16c) e visualizzo i commenti relativi all'immagine premuta nel box "Image comments" (Figura 16l).

#### 5.4.3. COME ELIMINO UN'IMMAGINE PRESENTE NELLA "REPORT GALLERY" CHE HO SALVATO IO?

Dopo aver selezionato l'immagine che desidero eliminare, premo il bottone "Delete" posto nell'angolo inferiore sinistro della miniatura (Figura 43) all'interno della "Report Gallery" (Figura 16e).



Figura 43 Menu tasto destro del mouse miniatura Report Gallery

Visualizzo, quindi, il relativo messaggio di avviso (Figura 44).

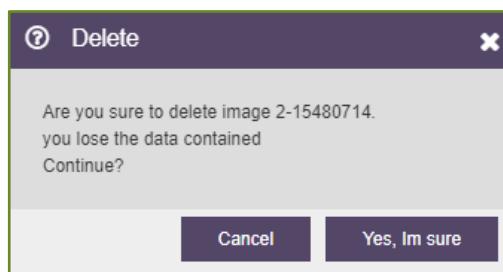


Figura 44 Messaggio di avviso eliminazione miniatura Report Gallery

Premendo il bottone "Yes, I'm sure" del messaggio di avviso di eliminazione immagine (Figura 44), confermo l'operazione e non visualizzo più il messaggio di avviso, la miniatura, l'immagine in questione e il relativo indicatore della posizione all'interno della macromappa. Visualizzo sbloccata l'interfaccia di compilazione del report, visualizzo una cornice verde attorno a un'altra miniatura presente nel box "Report Gallery", visualizzo l'immagine rappresentata da quest'ultima all'interno dell'area di visualizzazione dell'immagine con i relativi disegni, il relativo nome e l'obiettivo con cui è stata scattata e visualizzo i relativi commenti nell'apposito box.

Premendo, invece, il bottone "Cancel" del messaggio di avviso eliminazione immagine (Figura 44), annullo l'operazione, non visualizzo più il messaggio di avviso e visualizzo l'interfaccia di compilazione del report sbloccata.

#### 5.4.4. COSA SUCCIDE SE ELIMINO L'ULTIMA IMMAGINE CHE HO SALVATO PRESENTE NELLA "REPORT GALLERY"?

Se elimino l'ultima immagine salvata da me presente nel box "Report Gallery" (Figura 16e) seguendo il procedimento descritto nel paragrafo precedente, non visualizzo più il messaggio di avviso, la miniatura, l'immagine in questione e l'indicatore della posizione dell'immagine all'interno della macromappa. Visualizzo l'interfaccia di compilazione del report sbloccata, visualizzo il box "Image comments", la "Report Gallery", il box del nome dell'immagine in uso e il box dell'obiettivo con cui è stata scattata l'immagine in uso vuoti, visualizzo l'area di visualizzazione dell'immagine bianca, visualizzo la macromappa senza nessun indicatore di posizione e visualizzo disabilitata l'input text "Write here..." del box "Image Comments".

### 5.5. MACROMAPPA

#### 5.5.1. COSA SUCCIDE SE PREMO UN INDICATORE DI POSIZIONE DI UN'IMMAGINE SCATTATA PRESENTE NELLA "REPORT GALLERY" RIPORTATO NELLA MACROMAPPA?

Nel momento in cui premo un indicatore di posizione di una immagine scattata riportato nella macromappa (Figura 16f), visualizzo la corrispettiva immagine all'interno dell'area di visualizzazione dell'immagine (Figura 16a) con i relativi disegni se presenti, visualizzo il nome dell'immagine associata all'indicatore premuto nel relativo campo (Figura 16b), visualizzo l'obiettivo con cui è stata scattata l'immagine associata all'indicatore premuto (Figura 16c), visualizzo i commenti relativi all'immagine associata all'indicatore premuto all'interno del box "Image comments" (Figura 16l), visualizzo una cornice verde solo attorno alla miniatura dell'immagine associata all'indicatore premuto presente nel box "Report Gallery" (Figura 16e), visualizzo il bottone "Delete" all'interno della miniatura dell'immagine corrispondente all'indicatore premuto e visualizzo solo l'indicatore di posizione premuto nella macromappa di colore verde (Figura 16f).

### 5.6. DATI DEL REPORT E DEL VETRINO

#### 5.6.1. COSA TROVO NEL BOX DEI DATI DEL REPORT E DEL VETRINO?

All'interno del box dei dati del report e del vetrino (Figura 16g) trovo:

- il nome del report che sto compilando (Figura 45a) non modificabile;
- il nome dell'autore del report che sto compilando (Figura 45b) non modificabile;
- il barcode del vetrino oggetto del report che sto compilando (Figura 45c) modificabile;
- il commento del vetrino oggetto del report che sto compilando (Figura 45d) modificabile.

Report Name/ID 202206201258323610	a	Slide Comment write here...
Report Owner Name User Guest	b	
Slide Barcode (write here...)	c	d

Figura 45 Contenuto box dati del report e del vetrino

## 5.7. DATI DELL'UTENTE AUTORE DEL REPORT

### 5.7.1. DOVE VISUALIZZO CHI È L'AUTORE DEL REPORT?

Posso visualizzare i dati relativi all'autore del report, ovvero io, all'interno del box dedicato (Figura 16h). Nello specifico è riportato:

- l'immagine del suo profilo;
- il suo nome utente;
- il suo ID utente.

## 5.8. IMAGE COMMENTS

### 5.8.1. PERCHÉ VISUALIZZO IL BOTTOONE “SEND” DISABILITATO?

Visualizzo il bottone “Send” disabilitato (Figura 16l) nel caso in cui non ho inserito alcun testo come commento nella relativa input text. Tale bottone si abilita (Figura 46) nel momento in cui seleziono una immagine presente nella “Report Gallery”, seleziono l’input text “Write new comment here...” a fianco del bottone (Figura 16l) e digito il testo mediante tastiera.

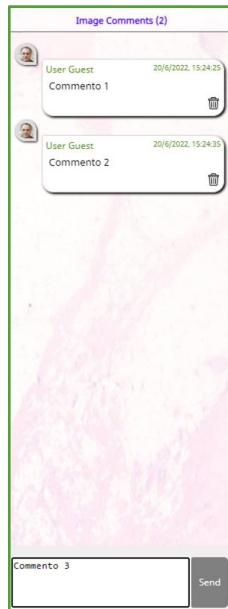


Figura 46 Bottone Save abilitato

### 5.8.2. COME SALVO IL COMMENTO?

Una volta selezionata l’immagine e inserito il testo del commento nella relativa input text (Figura 16l), per procedere con il salvataggio è sufficiente premere il bottone “Send” (Figura 46) oppure il tasto “Enter” della tastiera.

Visualizzo, quindi, il commento all’interno della box “Image Comments” in ordine cronologico con indicato il nominativo dell’autore, l’immagine del profilo dell’autore, la data, l’ora del commento, la

possibilità di eliminarlo e visualizzo nel campo dedicato al testo del commento la scritta "Write new comment here...", visualizzo il bottone "Send" disabilitato e visualizzo aumentare di uno il numero di commenti inseriti riportato nella miniatura dell'immagine in uso.

### 5.8.3. COME ELIMINO UN COMMENTO CHE HO SALVATO?

Per eliminare un commento che ho salvato devo premere il bottone "Delete" (Figura 46) all'interno del box del commento stesso. Visualizzo, quindi, l'interfaccia di lavoro Master, l'interfaccia di gestione del report e l'interfaccia di compilazione del report sbloccate e visualizza un messaggio di avviso (Figura 47).

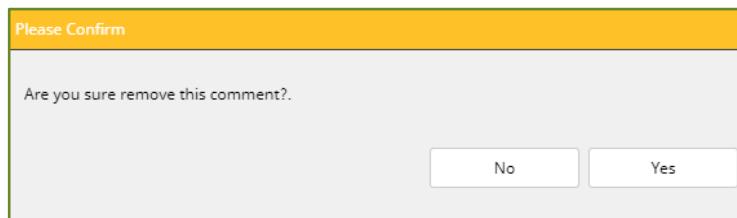


Figura 47 Messaggio di avviso eliminazione commento

Premendo il bottone "Yes" (Figura 47), elimino il commento, non visualizzo più il messaggio di avviso, visualizzo l'interfaccia di compilazione del report sbloccata, non visualizzo più il commento in questione all'interno del box "Image comments" (Figura 16l - Figura 46) e visualizza diminuire di uno il numero di commenti inseriti riportato nella miniatura dell'immagine in uso.

Premendo, invece, il bottone "No" (Figura 47), annullo l'operazione, non visualizzo più il messaggio di avviso e visualizzo l'interfaccia di compilazione del report sbloccata.

## 5.9. BOTTONE CONTINUE

### 5.9.1. COME CHIUDO L'INTERFACCIA DI COMPILAZIONE DEL REPORT E CONTINUO CON L'OSSERVAZIONE DEI VETRINO?

Premendo il bottone "Continue" (Figura 16l), non visualizzo più l'interfaccia di compilazione del report e visualizzo l'interfaccia di lavoro Master e l'interfaccia di gestione del report sbloccate.

## 6. INTERFACCIA DI LAVORO MASTER

### 6.1. MENU "▼JOINED"

#### 6.1.1. PERCHÉ VISUALIZZO IL SEGUENTE MESSAGGIO DI ERRORE SE PREMO LA VOCE "EXIT"?

Nel caso in cui premo la voce "Exit" del menu a tendina "▼joined" e visualizzo un messaggio di avviso (Figura 48), significa che la sessione di report è aperta. Dunque, non posso uscire e chiudere il programma.

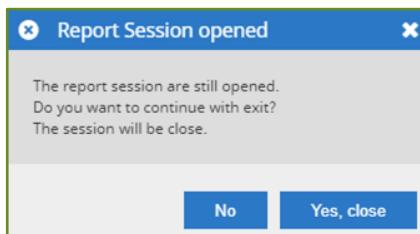


Figura 48 Messaggio di avviso report aperto

Premendo il bottone "Yes, close" (Figura 48), non visualizzo più il messaggio di avviso del report aperto e visualizzo l'interfaccia di autentificazione.

Premendo il bottone "No" oppure il bottone "X" (Figura 48), non visualizzo più il messaggio di avviso del report aperto e visualizzo l'interfaccia di lavoro Master e l'interfaccia di gestione del report sbloccate.

### 6.2. MENU "FILE"

#### 6.2.1. PERCHÉ VISUALIZZO UN MESSAGGIO DI ERRORE SE PREMO LA VOCE "EXIT" DEL MENU "FILE"?

Sulla base di quanto specificato al paragrafo precedente, se premo la voce "Exit" del menu a tendina "File", visualizzo il rispettivo messaggio di avviso (Figura 48) in quanto la sessione di report è ancora aperta.

### 6.3. MENU "VIEW"

#### 6.3.1. COME NASCONDO O VISUALIZZO L'INTERFACCIA DI CREAZIONE DI UN NUOVO REPORT?

Posso nascondere o visualizzare il box dedicato all'interfaccia di creazione di un nuovo report (Figura 2) premendo la voce "Menu Report" del menu a tendina "View" (Figura 49), se l'utente con privilegi di amministratore ha attivato la funzione "Report implementation".



Figura 49 Menu a tendina "View"

### 6.3.2. PERCHÉ NON VISUALIZZO LA VOCE "MENU REPORT" ALL'INTERNO DEL MENU A TENDINA "VIEW"?

Non visualizzo la voce "Menu Report" del menu a tendina "View" (Figura 49) nel caso in cui la funzione "Report implementation" non è attiva sulla macchina, ovvero nel caso in cui l'utente con privilegi di amministratore non l'ha attivata da locale.

### 6.3.3. PERCHÉ QUANDO NASCONDO IL MENU REPORT VISUALIZZO UN MESSAGGIO DI AVVISO?

Visualizzo un messaggio di avviso (Figura 50) e l'interfaccia di lavoro Master bloccata nel caso in cui premo la voce "Menu Report" del menu a tendina "View" (Figura 49) e ho ancora aperto e quindi sto ancora utilizzando il report.

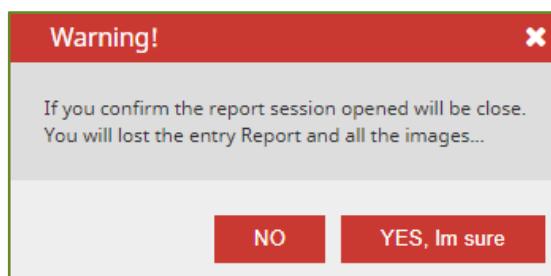


Figura 50 Messaggio di avviso sessione aperta

Premendo il bottone "Yes, Im sure" (Figura 50), non visualizzo più il messaggio di avviso del report aperto, non visualizzo più il "Menu Report" (Figura 2) nell'area laterale, visualizzo l'interfaccia di lavoro Master sbloccata, non visualizzo più la spunta all'omonima voce nel menu "View", chiudo senza salvare il report in corso e visualizzo il messaggio di avviso chiusura corretta del report (Figura 14).

Premendo il bottone "No" oppure il bottone "X" (Figura 50), non visualizzo più il messaggio di avviso del report aperto e visualizzo l'interfaccia di lavoro Master sbloccata.

## INDICE DI FIGURE

Figura 1 Posizione delle interfacce di creazione report nell'interfaccia di lavoro Master .....	3
Figura 2 Interfaccia di creazione nuovo report .....	3
Figura 3 Interfaccia di gestione del report .....	4
Figura 4 Interfaccia di compilazione del report .....	4
Figura 5 Contenuto interfaccia di creazione nuovo report .....	5
Figura 6 Messaggio di avviso minimappa non creata .....	6
Figura 7 Messaggio di avviso nome del nuovo report mancante .....	6
Figura 8 Messaggio di errore sessione aperta scansione .....	7
Figura 9 Messaggio di errore sessione aperta cancellazione minimappa .....	7
Figura 10 Messaggio di errore sessione aperta espulsione portavetri .....	7
Figura 11 Contenuto interfaccia di gestione del report .....	9
Figura 12 Messaggio di errore acquisizione immagine .....	9
Figura 13 Messaggio di avviso salva e chiudi report .....	10
Figura 14 Messaggio di avviso report chiuso correttamente .....	10
Figura 15 Messaggio di avviso chiudi report senza salvarlo .....	11
Figura 16 Contenuto dell'interfaccia di compilazione del report .....	13
Figura 17 Bottone Undo del menu strumenti area di visualizzazione dell'immagine .....	13
Figura 18 Bottone Clear All del menu strumenti area di visualizzazione dell'immagine .....	14
Figura 19 Bottone Draw Free Hand del menu strumenti area di visualizzazione dell'immagine .....	14
Figura 20 Esempio disegno Draw Free Hand .....	14
Figura 21 Bottone Draw line del menu strumenti area di visualizzazione dell'immagine .....	15
Figura 22 Esempio disegno Draw line .....	15
Figura 23 Bottone Draw ruler del menu strumenti area di visualizzazione dell'immagine .....	15
Figura 24 Esempio disegno Draw ruler .....	16
Figura 25 Bottone Draw arrow del menu strumenti area di visualizzazione dell'immagine .....	16
Figura 26 Esempio disegno Draw arrow .....	17
Figura 27 Bottone Draw circle del menu strumenti area di visualizzazione dell'immagine .....	17
Figura 28 Esempio disegno Draw circle .....	18
Figura 29 Bottone Draw rectangle del menu strumenti area di visualizzazione dell'immagine .....	18
Figura 30 Esempio disegno Draw rectangle .....	19
Figura 31 Bottone Color del menu strumenti area di visualizzazione dell'immagine .....	19
Figura 32 Box Color .....	19
Figura 33 Bottone Line Thickness del menu strumenti area di visualizzazione dell'immagine .....	20
Figura 34 Tendina Line Thickness .....	20
Figura 35 Bottone Hide Draws del menu strumenti area di visualizzazione dell'immagine .....	20
Figura 36 Bottone Show Draws del menu strumenti area di visualizzazione dell'immagine .....	21
Figura 37 Bottone Hide Measures del menu strumenti area di visualizzazione dell'immagine .....	21
Figura 38 Bottone Show Measures del menu strumenti area di visualizzazione dell'immagine .....	21
Figura 39 Bottone Fit to window del menu strumenti area di visualizzazione dell'immagine .....	21
Figura 40 Bottone 100% del menu strumenti area di visualizzazione dell'immagine .....	22
Figura 41 Bottone Close drawing del menu strumenti area di visualizzazione dell'immagine .....	22
Figura 42 Messaggio di avviso 10 immagini presenti nell'immagine .....	22
Figura 43 Menu tasto destro del mouse miniatura Report Gallery .....	23
Figura 44 Messaggio di avviso eliminazione miniatura Report Gallery .....	23
Figura 45 Contenuto box dati del report e del vetrino .....	24
Figura 46 Bottone Save abilitato .....	25
Figura 47 Messaggio di avviso eliminazione commento .....	26
Figura 48 Messaggio di avviso report aperto .....	27
Figura 49 Menu a tendina "View" .....	28
Figura 50 Messaggio di avviso sessione aperta .....	28